



Intervista esclusiva al produttore americano DAEMON HILLIN

Benetone Hillin Entertainment è una società di produzione internazionale con uffici a Los Angeles, Stati Uniti d'America, e Bangkok, in Thailandia. È stata costituita nel 2011 da una partnership tra Benetone Films, la più grande azienda di servizi di produzione della Thailandia, e Daemon Hillin, un produttore con sede a Los Angeles.

Nel 2011 nasce la Benetone Films allo scopo di sfruttare le capacità di ripresa di americani e asiatici per creare filmati commerciali per il pubblico internazionale. L'azienda ha prodotto quattro film di vari generi, che comprende due progetti diretti da Cameron Romero, figlio di icona orrore George Romero, intitolato "Auteur" e "Radicale", "A Stranger in Paradise" che ha avuto una versione teatrale Made in USA da Freestyle Digital Media, e la produzione recentemente ha concluso il film horror soprannaturale "Pernicious", diretto da James Cullen Bressack in uscita nelle sale nel 2014.

Il 14 gennaio 2014, Benetone Hillin Entertainment ha annunciato la firma di Gordon Bressack, tre volte lo scrittore Emmy Award-winning di spettacoli come Pinky & The Brain e Animaniacs, per un film live action, "Oliver Storm e la maledizione del Tesoro di Sinbad", in programma per la versione 2015. Il film sarà girato interamente in Thailandia, e sarà scritto da Gordon Bressack e suo figlio, James Cullen Bressack.

Trovare un equilibrio unico di creatività e business savvy, Daemon Hillin ha rapidamente guadagnato una reputazione come produttore indipendente emergente con una comprovata esperienza di produzione di film degni di nota in tutto il mondo.

Più recentemente, Daemon ha collaborato con i fratelli Narula di base di Thailandia Benetone Films per formare Benetone Hillin Entertainment.

Daemon serve come presidente della produzione e supervisiona l'intera produzione della nuova società internazionale. Uno di questi film è appunto "Pernicious" un film horro, nominato agli Emmy Emily O'Brien (Febbre d'amore), Ciara Hanna (Power Rangers) e Jackie Moore (100 Fantasma Street).

Una passione per la produzione che ha portato Daemon in Thailandia nel 2011, dove ha prodotto "A

Stranger in Paradise” con Colin Egglesfield, Stuart Townsend e la candidata all’Oscar Catalina Sandino Moreno.

Il thriller d’azione è impostato per la distribuzione teatrale nel primo trimestre del 2014 attraverso Freestyle Releasing. Altri titoli che Daemon ha prodotto includono “Uccidere Winston Jones”, con l’Oscar a Winner Richard Dreyfuss, Danny Glover, Danny Masterson, Jon Heder, Aly Michalka e Tyler Labine così come il Cameron Romero diretto “Auteur”, interpretato da Tom Sizemore.

Daemon tantissimi festival internazionali e tantissimi premi, ricordi il tuo primo festival del cinema?

Il mio primo festival del cinema era da spettatore a un festival del college. Un’emozione stranissima, mi ha reso nervoso, perché il mondo del cinema era così estraneo a me in quel momento.

Il cinema americano e il cinema asiatico creano un connubio perfetto dal punto di vista mediatico?

Ho la sensazione che la fusione dei due stili cinema crea una prospettiva unica, che interesserà direttamente il pubblico. Così molti film al giorno d’oggi sono influenzati dalla cultura asiatica.



A breve uscirà nelle sale cinematografiche in tutto il mondo Pernicious. Parlatci di questa esperienza.

Pernicious è stato il secondo film che ho fatto in Thailandia. È stato davvero il mio primo horror. Abbiamo avuto un grande cast e il nostro equipaggio thailandese era incredibile; Li ho visti lavorare in inondazioni e pioggia e non si lamentavano una volta. Pernicious inizierà il suo circuito di festival di

questo settembre in Arizona per approdare poi fino all'Australia per il Monster Festival.

Quale sarà il prossimo festival internazionale del cinema dove sarete presenti?

Saremo molto probabilmente a Berlino.

Qual è il messaggio che desiderate far arrivare ai telespettatori attraverso le vostre produzioni?

Un buon film può essere il rimedio per rilassarsi e star bene.

Quanto c'è di vero in una sceneggiatura?

Questo è basato sul progetto. Alcuni script sono basati sulla verità e gli altri sono solo frammenti di verità. Penso che i grandi script possono essere influenzati da entrambi.

Lavori insieme a grandi nomi nel settore, tantissimi gli attori sul set, qual è il rapporto che si crea tra produttore e l'attore?

Si arriva a passare un sacco di tempo con gli attori, mentre stiamo girando. La maggior parte dei rapporti lavorativi si trasformano in amicizia poi.

Ti piacerebbe essere protagonista di un tuo film?

Assolutamente no.

Chi è il tuo attore preferito?

Jeff Bridges è uno dei miei preferiti, insieme a Cate Blanchett. Ci sono tanti altri attori che io rispetto, non c'è abbastanza spazio in questa pagina per contenere la mia lista.

Ultimo Numero

